

Комитет по образования  
Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и  
образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Региональная общественная организация мотоциклистов, мотолюбителей и лиц,  
поддерживающих мотодвижение "Мотоциклисты Санкт-Петербурга"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию

\_\_\_\_\_ Т.А.Васильева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЦТиО  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ В.В. Худова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ М.А.Майковец

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024

СОГЛАСОВАНО

Президент РООММ "Мотоциклисты  
Санкт-Петербурга"

\_\_\_\_\_ Г.Ю. Путинцев

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024

## **ПРОЕКТ**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональной выставке-конкурсе работ изобразительного,  
декоративно-прикладного творчества  
и компьютерной графики  
«Мотоциклы и безопасность на дороге»**

Санкт-Петербург  
2024 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Региональная выставка-конкурс работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества и компьютерной графики «Мотоциклы и безопасность на дороге» (далее- Выставка-конкурс) проводится в целях формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Выставка-конкурс организуется с 2013 года. В течение четырех лет, с 2017 по 2021 год, имела городской статус. Ежегодно лучшие творческие работы участников Выставки-конкурса демонстрируются на выставке в рамках Санкт-Петербургского международного мотосалона IMIS на разных площадках города (Экспофорум, Севкабель, Экспоцентр «ГАРДЕН СИТИ», Ленэкспо и т.д.), где с творчеством детей и подростков может познакомиться самая широкая аудитория нашего города. В числе участников конкурса – учащиеся коллективов учреждений и отделений дополнительного образования, воспитанники интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студенты средних и высших учебных заведений художественной направленности, а также молодые профессиональные художники Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России. Во время проведения Международного мотосалона ИМИС ежегодно организаторы Выставки-конкурса организуют экскурсии для детей и подростков интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, кризисных центров, а также экскурсии в музей ГИБДД.

1.3. Финансирование выставки конкурса проводится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

## **2. Цель и задачи Выставки-конкурса**

2.1. Цель: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, воспитание законопослушных участников дорожного движения через включение детей в художественное творчество.

2.2. Основные задачи:

- Становление творческой, социально-активной личности, выявление и поощрение талантливых детей и творчески работающих педагогов;
- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, формирование интереса у детей, подростков и молодежи к мотоциклетному спорту;
- Развитие творческого потенциала детей и молодежи;
- Организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов и представителей ГИБДД и мото-сообществ региона.

## **3. Учредители и организаторы Выставки-конкурса**

3.1. Учредителем Выставки-конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторами Выставки-конкурса являются:

отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга), Региональная общественная организация мотоциклистов, мотолюбителей и лиц, поддерживающих мотодвижение "Мотоциклисты Санкт-Петербурга" (далее – РООММ "Мотоциклисты Санкт-Петербурга").

Общее руководство осуществляют: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга совместно с РООММ "Мотоциклисты Санкт-Петербурга". Мероприятие проводится при участии следующих партнеров: Санкт-Петербургский международный мотосалон IMIS, Мотоцентр Санкт-Петербурга.

3.3. Организаторами выставки создается оргкомитет.

Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение выставки, отбирает работы для экспозиции, утверждает программу проведения мероприятий в рамках выставки, устанавливает график дежурства, составляет пакет документов для проведения и

подведения итогов выставки-конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на учреждение специальных наград и номинаций конкурса, использование по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображений конкурсных работ, как участников, так и победителей, в целях популяризации результатов Выставки-конкурса, а также для выпуска полиграфической продукции и сувениров. Согласием с данным пунктом положением является поданная заявка.

#### **4. Условия и порядок проведения**

4.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются дети, подростки и молодежь, учащиеся и коллективы учреждений и отделений дополнительного образования, воспитанники интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студенты средних и высших учебных заведений художественной направленности, а также молодые профессиональные художники Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России в возрасте от 7 до 30 лет. Воспитанники учреждений дошкольного образования к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

4.2. Выставка-конкурс проходит в два этапа.

*Первый этап – отборочный.*

*Второй этап – конкурсный.*

*Условия отбора:*

К участию в Выставке-конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики соответствующие требованиям к представлению выставочных работ (п.4.2) и критериям (п.5), прописанным в Положении.

На Выставку-конкурс принимаются не более двух работ от **одного участника**. К каждой работе прилагается этикетка (*образец этикетки представлен в Приложении №2*).

Заявки на участие от учреждений и коллективов (*образец заявки представлен в Приложении №1*) выполняются с указанием полного перечня работ, с указанием техники исполнения работы, номинации, фамилии и имени автора, краткого официального названия учреждения, фамилии, имени, отчества педагога. К отбору на выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

*В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий, а также в случае чрезвычайных обстоятельств, допускается проведение в дистанционном формате. В этом случае порядок проведения выставки прописывается в информационном письме, которое публикуется на странице ВК Выставки-конкурса [Выставка "Мотоциклы и безопасность на дороге" \(vk.com\)](https://vk.com) и на странице учреждения не позднее, чем за 2 недели до открытия выставки. Об электронной платформе проведения выставки сообщается дополнительно.*

Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

***I Изобразительное и декоративно-прикладное творчество:***

- Мотоциклы – эхо войны
- Портреты: «Герои Великой Отечественной войны»
- (мотогонщики и функционеры – организаторы спортивных соревнований, тренеры, судьи, ученые, конструкторы, создававшие условия для рекордов)
- Мототуризм, путешествия по местам боевой славы
- Безопасная дорога в красках
- Мотоспорт
- Мототранспорт в городе

## ***II Компьютерная графика (техническое задание в приложении 3):***

- Кастом-мотоциклы, проекты
- Разработка элементов фирменного стиля

## ***III Внеконкурсная номинация***

- Творческие работы педагогов

### **4.3 Требования к представлению выставочных работ**

#### ***Изобразительное и декоративно-прикладное творчество***

Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, плоскостные работы должны быть представлены в рамках с паспорту. Размер работ не менее А3. Работы в жанре плакат не принимаются. Экспонаты принимаются при наличии заявки и этикетки, выполненных в печатном и электронном виде.

#### ***Компьютерная графика***

Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, представлены в рамках с паспорту. Размер распечатанных работ не менее А3, творческий проект и мокап. Экспонаты принимаются при наличии заявки и этикетки, выполненных в печатном и электронном виде.

#### ***Внеконкурсная номинация***

Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, плоскостные работы должны быть представлены в рамках с паспорту. Экспонаты принимаются при наличии заявки и этикетки, выполненных в печатном и электронном виде.

### **4.4. Обязанности участников Выставки-конкурса**

Представители учреждения, участвующего в конкурсе-выставке, берут на себя все расходы, связанные с доставкой и вывозом экспонатов, отвечают за вовремя предоставленную информацию о работах, своевременные доставку и вывоз своих работ, обеспечивают дежурство педагогов во время выставки. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

4.5. Заявки на участие от учреждений и коллективов, согласие на публикацию фото- и видео материалов в электронном виде, а также отсканированное согласие на обработку персональных данных (приложение № 4,5,6) присылаются по электронной почте на адрес координатора выставки-конкурса [jana\\_auto@mail.ru](mailto:jana_auto@mail.ru) до 17.03.2025.

## **5. Критерии оценки выставочных работ и механизм определения победителей**

### **5.1. При оценке работ жюри учитывает:**

- Отражение тематики
- Творческий подход, новизна и оригинальность
- Высокий художественный уровень
- Качество выполнения представленных работ
- Эстетика представления и оформления работы

Работы оцениваются по каждому из критериев от 0 до 5 баллов с учетом возраста автора, соответствия работы заявленной теме, выразительности и оригинальности подачи материала и решения заявленной темы. Максимальная оценка работы - 20 баллов. Результаты работы жюри фиксируются в протоколе.

По итогам выставки-конкурса работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества и компьютерной графики «Мотоциклы и безопасность на дороге» определяются

победители **в возрастных категориях:** с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет, с 17 до 30 лет по каждой номинации

## **6. Мероприятия и сроки проведения**

6.1. Этапы проведения выставки-конкурса:

### ***I этап - отборочный***

17 марта 2025 года с 10.00 до 14.00 – прием и отбор работ в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Будапештская 29, к.4. Отобранные работы рекомендуются к участию во втором конкурсном этапе.

22 марта 2025 года – размещение фотографий работ участников конкурса в виртуальной галерее в альбоме ВК выставки-конкурса.

### ***II этап – конкурсный*** с 11 по 13 апреля 2025 года

6.2 Место проведения выставки

Выставка работ, рекомендованных к участию во втором этапе, проводится в рамках Международного Мотосалона IMIS-2024 на территории выставочного комплекса «Экспофорум» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Шушары, Петербургское шоссе, д.64, корп. 1, лит. А.

6.3

9 апреля 2025 года с 14.00 – монтаж выставки

11-13 апреля 2025 года – работа выставки и работа жюри

13 апреля 2025 года – торжественное награждение победителей, демонтаж выставки

В рамках проведения выставки проводятся мастер-классы для детей, а также экскурсии для детей и подростков интернатов и Центров для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, кризисных центров,

## **7. Жюри Выставки-конкурса**

7.1. Состав жюри Выставки-конкурса формируется на основании приказа учреждения-организатора до 1 февраля 2025 года.

7.2 Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям с учетом возрастных категорий.

7.3. В каждой возрастной категории во втором этапе жюри определяет обладателей дипломов I, II и III степени. Обладатель диплома I степени становится победителем Конкурса. Участники конкурса, не отмеченные дипломами, получают сертификат участника.

7.4 Жюри оставляет за собой право разделить призовые места между несколькими конкурсантами, присуждать не все призовые места, вручать специальные дипломы.

7.5 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5 Результаты Выставки-конкурса оформляются протоколом и публикуются на странице в социальной сети Выставки-конкурса [Выставка "Мотоциклы и безопасность на дороге" \(vk.com\)](#) и на официальном сайте учреждения-организатора.

## **8. Подведение итогов Выставки-конкурса и награждение победителей**

8.1. Итог мероприятия оформляется протоколом жюри, утвержденным организатором и публикуется на сайте ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга и на странице в социальной сети Выставки-конкурса [Выставка "Мотоциклы и безопасность на дороге" \(vk.com\)](#)

8.2. В каждой возрастной категории и по каждой номинации определяются обладатели дипломов I, II и III степени. Обладатель диплома I степени становится победителем Конкурса. Участники конкурса, не отмеченные дипломами, получают сертификат участника.

8.3. Авторы работ, получившие дипломы I, II и III степени в каждой номинации и в своей возрастной категории, награждаются памятными подарками.

8.4. Информация о победителях передается в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты

8.5. Награждение победителей и лауреатов **второго этапа** Выставки-конкурса состоится в рамках Международного Мотосалона IMIS-2025.

#### **9. Контакты для связи**

9.1. Контактное лицо по проведению 1 и 2 этапа выставки: Тарасова Яна Юрьевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Телефон: 917-97-05, электронная почта: jana\_auto@mail.ru

**Образец заявки:**

Заявка на участие в Региональной выставке-конкурсе работ  
изобразительного, декоративно-прикладного творчества и  
компьютерной графики  
«Мотоциклы и безопасность на дороге»

Учреждение \_\_\_\_\_

ФИО педагогов  
(полностью) \_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон, электронный адрес учреждения \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя участника (полное)	Возраст	Название работы	Техника исполнения	Номинация	ФИО педагога полное	Контактный телефон, электронный адрес педагога

**Образец этикетки:**

**Семенов Михаил, 8 лет**  
**Спидвей**  
Масляная пастель, акварель  
Номинация «Мотоспорт»  
**ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района**  
**Санкт-Петербург, Россия**  
**Педагог Петрова О.Ю.**

### **Техническое задание «Кастом-мотоциклы, проекты»**

#### **Требования к работам:**

Рисунок представляет собой авторскую работу, выполненную с использованием инструментов любого графического редактора. Отсканированная фотография или нарисованное на бумаге, а затем отсканированное изображение не является компьютерным рисунком. Содержание работы должно соответствовать указанной в заявке номинации конкурса.

К участию допускаются работы, ранее не побеждавшие в конкурсах подобного уровня. На конкурс от одного участника подается файл (файлы) в формате JPEG. На рисунке нужно указать фамилию, имя автора, возраст и название работы. Название учреждения и имя педагога не обозначаются.

Пример – Иванов\_Максим\_Кастом\_мото\_10лет

**Кастом мотоцикл** – это байк, который сделан по индивидуальному заказу для одного единственного человека. Таким образом, такие мотоциклы являются уникальными в своем роде и не имеют аналогов.

Это мотоцикл, который отличается от стандартной модели большими или меньшими изменениями / перестройками. На практике это разнообразные изменения, начиная с простого - внешнего вида и до полностью изготовленных вручную рам, изменений топливного бака, перестройки подвески (например, для более широких задних шин) или применение специальной краски (авторская аэрография) приводят к созданию уникального произведения.

Ваша авторская работа, выполненная с использованием инструментов любого графического редактора будет выглядеть как проект – возможно это будет мотоцикл в разных проекциях, с разных сторон.

Варианты выполнения задания:

- 2D-графика — авторский мотоцикл;
- 2D-графика — существующий мотоцикл с добавлениями и небольшими изменениями (авторская графика или рисунок на кузове мотоцикла);
- 3D-моделирование — авторский мотоцикл;
- 3D-моделирование — существующий мотоцикл с добавлениями и небольшими изменениями (авторская графика или рисунок на кузове мотоцикла).

### **Техническое задание «Разработка элементов фирменного стиля для футболки»**

#### **Требования к работам:**

Рисунок представляет собой авторскую работу, выполненную с использованием инструментов любого графического редактора. Отсканированная фотография или нарисованное на бумаге, а затем отсканированное изображение не является компьютерным рисунком. Содержание работы должно соответствовать указанной в заявке номинации конкурса.

На конкурс принимаются макеты только в векторных форматах ai, eps, cdr или векторный pdf. Цветовая модель - CMYK, разрешение - 300 dpi Формат рисунка А4, ориентацию выбираем самостоятельно – горизонталь или вертикаль.





На рисунке нужно указать фамилию, имя автора, возраст и название работы. Имя учреждения и имя педагога не обозначаются.

Пример – Иванов\_Максим\_ИМИС\_футболка\_10лет

**Футболка** — это самый популярный вид одежды, который, не только удобен и практичен, но и применяется как рекламный носитель. Главное достоинство этого предмета одежды – популярность, причем не только у молодежи.

Уникальный дизайн футболки дополняет имидж фирмы, а иногда даже и формирует корпоративный стиль. Футболка со специальным дизайном прекрасно подойдет для выставок и рекламных мероприятий. Футболка – это еще и отличный способ рекламы, ее можно носить где угодно – на работе, дома, на улице. Яркий дизайн — воплощение неповторимого стиля.

К существующему логотипу выставки ИМИС нужно сделать авторский рисунок, авторскую графику (логотип можно скачать на сайте организаторов ИМИС).

Цвета футболки только черный и белый.

Мотосалон ИМИС проходит в Санкт-Петербурге.

Ежегодно на выставке бывает более 60.000 участников и гостей, а также более 200 экспонентов. На выставке всегда представлены ведущие мировые бренды производителей мототехники США, Европы, Азии и России, а также аксессуары и специальная экипировка, комплектующие и запчасти, масла и смазочные материалы, сувениры и байкерская атрибутика. Всё это лишь малая часть того, что ежегодно представляется на мотосалоне ИМИС. ИМИС по праву считается крупнейшей в России специализированной выставкой мототехники и аксессуаров.

Крупнейший мотосалон России «ИМИС» соберёт ведущих представителей мотоиндустрии, мотоклубов, кастомайзеров, спортсменов, реставраторов и коллекционеров старинных мотоциклов. Насыщенная культурная программа, ежедневные презентации новинок техники, аксессуаров и экипировки, тематические круглые столы по основным вопросам развития мирового мотодвижения, фотовыставки, показы, мастер-классы, тест-драйвы, более 200 участников и 30 мотоклубов из 10 стран мира. Это по-настоящему зрелищное мероприятия для всех, кому нравятся мотоциклы! Для детей функционирует тематическая детская площадка, организованная совместно с Управлением ГИБДД по Санкт-Петербургу.

Фирменная футболка победителя будет выпущена небольшим тиражом.

**ФОРМА**  
**СОГЛАСИЯ УЧАСТНИКА РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА РАБОТ**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ «МОТОЦИКЛЫ И БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»**  
**НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_  
(согласно данным паспорта)

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(орган, выдавший паспорт и дата выдачи)

Являясь законным представителем субъекта персональных данных,  
 серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(орган, выдавший документ и дата выдачи)

Проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одаренных детей в Санкт-Петербурге, а именно - с положением о Региональной выставке-конкурсе работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества и компьютерной графики «Мотоциклы и безопасность на дороге», а так же с информацией о способе, месте и сроках получения результатов размещенной в сети «Интернет» на официальной странице образовательного учреждения – организатора мероприятия.

Даю согласие своей волей и в своём интересе на использование и обработку в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» всех представленных мной персональных данных: (фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, пол, гражданство, паспортные данные, адрес места жительства (фактический, по регистрации), сведения об образовании, номера личных телефонов, фотографии, иная информация, относящаяся к моей личности), необходимых в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Подлинность представленных документов и достоверность изложенных данных подтверждаю.

Настоящее согласие действует в течение всего периода проведения мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано в письменной форме, полностью или частично, в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

С Положением об обработке и защите персональных данных ознакомлен(а).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)